

ESCRIBA EL CÓDIGO
ENTREGADO

| PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO 2021-22 | |
|---|--------------------|
| TERCER EJERCICIO | MATERIA: GRIEGO II |

DURACIÓN DE ESTA PRUEBA: 90 minutos.

INSTRUCCIONES GENERALES A LOS ASPIRANTES

- Antes de comenzar con la primera prueba en esta jornada, cumplimente el boletín de identificación del alumno, coloque una etiqueta en él, introdúzcalo en el sobre y ciérrelo. Coloque otra etiqueta en este sobre, pegada por fuera en lugar visible, antes de entregárselo a los aplicadores de las pruebas o miembros del tribunal.
- Identifique este enunciado pegando una etiqueta. No quite la grapa que une este enunciado a los folios de contestación. Reproduzca, a mano, en todos los folios de contestación, el código numérico de la etiqueta.
- Se recomienda leer el ejercicio completo antes de empezar a resolverlo y que las respuestas se ajusten exactamente a las cuestiones planteadas, sin contestar a nada que no se pregunte y sin extenderse más de lo que requiera la cuestión.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo azul o negro, tinta indeleble (que no pueda ser borrada).
- Al contestar, no hace falta reproducir el enunciado, basta con referenciar la cuestión que se contesta, ejemplo: Cuestión 1, Cuestión 2 ...
- Puede pedir papel para la realización de esbozos, esquemas, apuntes... estas hojas no serán en ningún caso ni corregidas ni entregadas a los aplicadores o miembros del tribunal.
- Cuide la presentación y escriba las respuestas de forma ordenada.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- Una vez comenzada esta prueba, no se podrá abandonar el aula hasta transcurridos 30 minutos.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- No se debe firmar el examen, que debe permanecer anónimo. Recuerde, **NO** firme el ejercicio. Este enunciado y sus contestaciones, identificado con su etiqueta, se entregan al tribunal o aplicadores, de manera directa, sin ensobrar.



- Al tiempo que entrega las contestaciones, firmará delante de un aplicador o miembro del tribunal esta constancia, en listado común externo de asistencia.
- En la prueba se valorará, además de la corrección de las respuestas, la calidad de la redacción y de la ortografía, La propiedad y la riqueza del vocabulario empleado, la claridad en la exposición escrita, así como la estructuración y presentación adecuadas del ejercicio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación:

Para la cuestión 1: Traducir correctamente a la lengua castellana el texto griego propuesto, utilizando adecuadamente el diccionario y respetando los elementos morfosintácticos propios de la lengua griega.

Para la cuestión 2: Comprender correctamente la estructura sintáctica del texto propuesto, diferenciando clases de oraciones e indicando funciones de todos sus elementos.

Para la cuestión 3: Analizar morfológicamente las palabras solicitadas, identificando correctamente las categorías gramaticales que expresan en el propio texto.

Para la cuestión 4: Identificar en el texto propuesto los términos que sean origen de helenismos, razonando su significado etimológico.

Para la cuestión 5: Describir las características esenciales del género literario que se propone y establecer la correcta relación entre los distintos autores, obras y géneros.

Criterios de calificación:

La prueba se calificará entre 0 y 10 puntos. En la traducción se tendrá en cuenta el grado de comprensión del texto y, por tanto, la justa interpretación de los elementos morfosintácticos de cada una de las oraciones.

Cuestión 1: hasta 5 puntos

Cuestión 2: hasta 1 punto

Cuestión 3: hasta 1 punto

Cuestión 4: hasta 1,5 puntos

Cuestión 5: hasta 1,5 puntos

DESARROLLO DE LA PRUEBA, ENUNCIADOS Y CUESTIONES PLANTEADAS

Instrucciones:

- **Todas** las cuestiones deberán ser contestadas en los folios en blanco que se proporcionan.
- Podrá utilizarse el diccionario Griego-Español junto con el apéndice gramatical.
- La traducción del texto debe ser literal, respetándose la corrección en castellano.
- En el análisis morfológico debe indicarse el enunciado de las palabras.

Cuestiones:

1. Traducción del siguiente texto:

Palabras pronunciadas por el rey persa Darío, padre de Ciro, antes de morir.

Τὸ δ' ἐμὸν σῶμα, ὃ παῖδες, ὅταν¹ τελευτήσω, μήτε ἐν χρυσῷ θῆτε² μήτε ἐν ἀργύρῳ μηδὲ ἐν ἄλλῳ μηδενί, ἀλλὰ τῇ γῇ ὡς τάχιστα ἀπόδοτε³. Τί γὰρ μακαριώτερον τοῦ γῇ μειχθῆναι⁴, ἢ πάντα μὲν τὰ καλὰ, πάντα δὲ τὰγαθὰ⁵ φύει τε καὶ τρέφει;

Jenofonte, *Ciropedia* VIII, 7, 25.

Notas: 1. ὅταν τελευτήσω: “cuando muera”. 2. Subjuntivo de aoristo de τίθημι, tradúzcase como imperativo. 3. Imperativo de aoristo de ἀποδίδωμι. 4. Infinitivo de aoristo pasivo μείγνυμι: “unir al (+ acusativo) con algo (+ dativo)”. 5. τὰγαθὰ = τὰ ἀγαθὰ.

2. Realice el análisis sintáctico de:

Τί γὰρ μακαριώτερον τοῦ γῇ μειχθῆναι, ἢ πάντα μὲν τὰ καλὰ, πάντα δὲ τὰγαθὰ φύει τε καὶ τρέφει;

3. Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras del texto: σῶμα, τί, πάντα, φύει.

4. Resuelva las siguientes cuestiones de léxico:

- a) Encuentre en el texto los étimos griegos que se han utilizado para formar las palabras: *pediatra*, *panteón*, *atrofia*, *caligrafía*.
- b) Explique el significado etimológico de las palabras anteriores.

5. Resuelva las siguientes cuestiones de literatura:



- a) Indique cuáles son las características principales de la épica griega.
- b) Relacione el nombre de los siguientes autores con la obra y el género propuestos: Hesíodo, Sófocles, Jenofonte, Demóstenes y Píndaro.

Obras: Epinicios, Helénicas, Teogonía, Electra, Filípicas.

Géneros: épica, lírica, tragedia, oratoria, historiografía.